

نباتات الزينة والحدائق

نباتات الزينة Ornamental plants

تعرف على أنها ذلك النوع من النبات الذي تتم زراعته وتنميته من أجل استخدامه من قبل العامة في العديد من الأغراض او هي وهي عباره عن أي نبات يستخدم ككل أو جزء منه في عملية التنسيق سواء كان تنسيق داخلي او خارجي لما تضيفه من بهجة وسرور على النفس وذلك لجمالها ولإعطائها المكان الروح والحياة، لذلك يرغب كثير من الناس في اقتناء هذه النباتات في بيوتهم ومكاتبهم لتخفف من ضغوط الحياة اليومية بالإضافة إلى العديد من الأمور المهمة التي تهدف تحسين جودة الحياة كذلك فأن الزهور ونباتات الزينة يمكن أن تساهم في تحسين الدخل القومي بإنتاج ازهار القطف وتصديرها وبتربية الزهور المتنوعة وانتاجها.

اهمية نباتات الزينة :

- تستخدم في عمليات التنسيق الداخلي والخارجي والتي تضيف على الأماكن جو البهجة ومن الناحية الجمالية والتنسيقية في الحدائق والشوارع والميادين العامة .
- توفير الظل وتقليل درجة الحرارة خاصة في فصل الصيف . . تنقية الجو بتقليل من تركيز ثاني أكسيد الكربون وزيادة نسبة الأوكسجين في الجو عن طريق عملية التمثيل الضوئي وتقليل التلوث البيئي .
- تقليل الضوضاء وكسر حدة الرياح.
- لها منافع اقتصادية وصناعية اذ تستخدم بعض اعشابها بطريقة تجاربه وخاصة ما يستخدم في المطابخ العربية ويؤخذ من بعضها انواع من الصموغ والراتنجات وبعض الصبغات
- يستخرج من بعض نباتاتها بعض من الزيوت والعطور ذات القيمة الاقتصادية العالية.
- كما تستخدم كثير من تلك النباتات كنباتات طبيه ذات اثر علاجي.
- عنصر من عناصر الديكور والزينة في داخل المنازل والفنادق وغيرها .

للأزهار أهميتها الخاصة من نواحي اجتماعية خاصة :

. توفير الراحة النفسية للمرضى.

. للأفراح والمناسبات .

. تعمل على توفير جو خاص للمرء يحد فيه الراحة والهدوء للنفس .

تقسيم نباتات الزينة :

تقسم نباتات الزينة بعدة طرق كما يلي:

* على حسب الحجم: طويله / متوسطه / قصيره

*على حسب دورة الحياه (المدة التي يستغرقها النبات في النمو منذ الزراعة وحتى الحصول على بذور جديد. حوليه / معمره / ذات حولين .

*على حسب تكون مادة اللجنين وتركيزها: خشبيه / نصف خشبيه | عشبيه

*تقسيم شائع او عام:

1- نباتات عشبيه : وهي نباتات غضة او لينه وتمثل اهم مكونات الحديقة لأنها تعتبر مصدر التلوين وتقسيم النباتات العشبيه على حسب دورة حياتها الى :

- نباتات عشبيه حوليه (ومنها حولي شتوي وصيفي) .

- نباتات عشبيه ذات حولين. - نباتات عشبي معمره.

2- نباتات التربية الخاصة : وهي تلك النباتات التي تحتاج الى رعاية وحماية خاصة عند تربيتها واهمها الورد.

3- نباتات التحديد : وهي عباره عن نباتات عشبيه قصيره الارتفاع تستخدم في التحديد الحدائق.

4- الابصال المزهرة : وهي تلك النباتات التي تتكاثر بالاجزاء التحت ارضية المتضخمه وتشمل (ابصال / كورمات / درنات سيقان / ودرنات جذور اريزومات.

5- نخيل الزينة : وهي نباتات خشبيه ، عباره عن ساق رئيسي واحد غير متفرع .

6- الأسيجة النباتية : وهي نبات قابل للقص والتشكيل وهي غالبا ما تكون شجيرات ومنها نوعان (اسيجة زينه / اسيجه مانعه) .

7- المتسلقات : وهي نباتات ضعيفة لا تقوى على النمو القائم بمفردها فهي تحتاج الى دعائم التسلق ومنها (المتسلق بالمحاليق / والتسلق بالالتفاف / التسلق بالجذور الهوائية او الاشواك).

8- نباتات الظل : وهي مجموعة نباتات التنسيق الداخلي.

9- نباتات الشوكية والعصارية : وهي مجموعة الصباريات.

10- نباتات طبية وعطرية.

اهم المتطلبات الأساسية لنبات الزينة :

توجد بعض العوامل الرئيسية والتي يجب الإلمام بها قبل تربية نباتات الزينة داخل المنزل حتى لا تفاجأ أن نباتاتك أخذت الانحناء والضعف غير الطبيعي أو احتراق الأوراق.

1- الضوء

تختلف النباتات بشكل واسع بالنسبة لكمية الضوء التي تحتاج إليها رغم أن كل النباتات الداخلية محبة للظل، ولكن الضوء يتحكم في نمو النباتات حتى تتمكن من القيام بالتمثيل الضوئي، وهو ما يماثل بيئة نموها في الطبيعة أسفل الأشجار وفي ظلها. وتتطلب النباتات في المنزل إدارتها حول نفسها مرة كل يوم حتى تنمو الساق مستقيمة ولا تنحني في اتجاه الضوء الجانبي.

مستوى الإضاءة داخل المنزل

. الضوء المباشر: وهو الوضع الذي يستقبل ضوء الشمس لمعظم الوقت من النهار أو على الأقل جزء من النهار.

. الضوء الساقط: وهي المساحة التي يصلها ضوء الشمس غير المباشر من خلال ستارة خفيفة بدون التعرض لأشعة الشمال.

. الضوء المتوسط أو المشتت: وهي المساحة القريبة من نافذة غير مشمسة، أو المساحة التي تبعد عن الشباك المشمس بمسافة من 1.5 - 2 متر، وهي تصلح للنباتات التي يصلها الضوء متخللاً الأشجار.

الضوء الخافت: وهي المساحة التي تبعد بحوالي 2 متر عن الضوء، ولا تنمو النباتات فيها بقوه أو للنباتات التي تتطلب القليل من الضوء غير المباشر.

. الضوء الصناعي: ويمكن التغلب على قلة الضوء الطبيعي باستخدام الإضاءة الصناعية باستعمال المصابيح الفلوروسنت، وفي هذه الحالة يجب الا تقل المسافة عن 30 سم بين النبات والمصباح.

2- الحرارة

1- تؤثر درجة الحرارة على نمو النبات ونباتات الظل تحتاج لجو دافئ، ويمكن لمعظمها التكيف بشكل طيب مع الجو المحيط بها.

2- تعتبر درجة حرارة 16 - 18 أنسب درجة حرارة لنباتات المنطقة الاستوائية، ومتوسط درجة الحرارة داخل المنازل حوالي 20م، وهي درجة عالية عن الدرجة المثلى، لذلك يجب خفضها أو تخفيضها عن طريق زيادة نسبة الرطوبة في الجو بتبخير الماء من الأسطح ورش النباتات برذاذ الماء عدة مرات يوميا.

3- هناك بعض النباتات التي تتطلب درجات حرارة أقل من 10 - 13م وهناك نباتات تتطلب درجات حرارة أعلى - 22 - 30م.

3- الرطوبة: أغلب النباتات الورقية تنمو في رطوبة جوية تتراوح بين 80-90% وهذه النسبة تعتبر غير متوفرة في المنازل مما يستدعي توفير هذه النسبة من الرطوبة في الجو المحيط بالنباتات في المنازل .

4- التسميد: توجد بعض العناصر الأساسية التي يحتاج إليها النبات لكي ينمو وهذه العناصر يستمدّها النبات من التربة التي ينمو بها ولكن مع مرور الوقت تتناقص هذه العناصر لذلك يجب على مربي نباتات الزينة توفيرها للمحافظة على نمو النبات، ويحتاج النبات بصفة أساسية إلى عنصري النيتروجين والبوتاسيوم، فالنتروجين هو المسئول عن نمو الأوراق وإكسابها اللون الأخضر النضر ونقصه يؤدي إلى قصر شديد للنبات واصفرار للأوراق ويتم إضافته في صورنترات نشادر أو سلفات نشادر، والبوتاسيوم له دور حيوي في أداء الوظائف الحيوية وتكوين المادة الخضراء وامتصاص النيتروجين. وتتطلب النباتات الورقية نسبة عالية من النتروجين ، بينما تتطلب النباتات المزهرة نسبة عالية من الفوسفور قبل وبعد التزهير، وتحتاج النباتات ذات الأوراق الملونة إلى عنصر الحديد للمساعدة على تركيز ووضوح اللون، ويجب مراعاة أن التسميد الزائد يؤدي إلى حرق الجذور وموت النبات، ولذلك يجب أن يتم التسميد خلال فترات معينة وبكميات معينة حسب نوع النبات.

تعليمات هامة في تغذية وتسميد النباتات المنزلية :

1- قد لا تحتاج النباتات المزروعة في تربة جيدة إلى إضافة السماد إليها قبل مرور 4 أشهر.

2- النباتات النامية يمكن تسميدها كل شهر إلى 3 أشهر بسماد كامل مركب من النيتروجين والفوسفور والبوتاسيوم حيث يكفي إذابة ملعقة واحدة من السماد في كوب ماء، ويضاف للتربة مع ضرورة ريها قبل إضافة السماد حتى لا تتلف الجذور.

3- النباتات الورقية تتطلب نسبة عالية من النيتروجين.

4- النباتات المزهرة تتطلب نسبة عالية من الفوسفور قبل وبعد التزهير.

5- النباتات ذات الأوراق الملونة تحتاج إلى عنصر الحديد للمساعدة على تركيز ووضوح اللون.

6- الإضافة تتم مع موسم النمو، ويوقف التسميد خلال فترة الراحة.

7- يفضل استعمال أكثر من نوع من الأسمدة بالتبادل.

8- عند إضافة زرق الحمام كسماد يضاف على هيئة محلول مخفف.

9- يجب عدم الإسراع في التسميد قبل التأكد من سبب الأعراض ، حيث يشترك في تحول الأوراق إلى اللون الأصفر نقص الماء أو الضوء وكذلك نقص النيتروجين..

10- التسميد الزائد يؤدي إلى حرق الجذور وموت النبات، ولذلك يجب سرعة علاج هذا التركيز عن طريق الري المتكرر.