

بجوار التخرج لسنة ٢٠٢١-٢٠٢٢ صباحي

عنوان البحث	اسم التدريسي
عادات العقل وطرائق تتميّز لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية	أ.د ثامر نجم عبود
أثر نظرية الإثراء في تحصيل تلاميذ المرحلة الابتدائية في مادة القواعد التفكير التنسيقي و طرائق تتميّز لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية	أ.د ثامر نجم عبود
فاعلية الحوار في شعر الأخطل	أم.د لؤي كريم عطية
التعازي و المراثي للمبرد (ت ٢٨٦ هـ) دراسة فنية	أم.د لؤي كريم عطية
الخلاء للخطيب البغدادي / دراسة في ضوء علم احتمال الأدب	أم.د لؤي كريم عطية
صيغة الفعل (درس) في القرآن الكريم / دراسة نحوية دلالية	أم.د سيرين حسين كاظم
الأبنية الصرفية و دلالاتها في سورة الانفطار	أم.د سيرين حسين كاظم
دلالة الافعال في سورة الانشقاق	أم.د سيرين حسين كاظم
الأفكار الاعقلانية لدى طلبة الجامعة	أ.م.د ناصر حسين ناصر
إدارة الوقت لدى طلبة الجامعة	أ.م.د ناصر حسين ناصر
التأجيل الدراسي لدى طلبة الجامعة	أ.م.د ناصر حسين ناصر
الإغفال في القرآن الكريم	م. فرقان محمد عزيز
الشاب الصريفي و عاتكة الخزرجي في الشعر دراسة مقارنة	م. فرقان محمد عزيز
مختارات الجاحظ الشعرية في كتابيه البيان والتبيين والخلاء دراسة فنية	م. فرقان محمد عزيز
الاشاريات في خطبة الامام علي بن الحسين في مجلس يزيد	م.م حمد عدل ناصر
جوانب بلاغية في خطب ابن نباتة الفارقي	م.م حمد عدل ناصر
(أبنية الجملة في دعاء الافتتاح المنسوب للأمام المهدي (عج	م.م حمد عدل ناصر
) الفرق بين وضع الظاهر بدل المضمر و التكرار في كتب علوم القرآن	أ.م.أبهر هادي محمد
الفرق بين استعمال المصدر الصريح و المصدر المسؤول في القرآن الكريم	أ.م.أبهر هادي محمد
وضع الظاهر بدل المضمر في كتب البلاغة حتى نهاية القرن السابع الهجري	أ.م.أبهر هادي محمد
التناص في شعر عارف الساعدي	م.د باسم حساب
التشكيل الاسطوري في شعر عبد الوهاب البياتي	م.د باسم حساب
شعرية المفارقة في شعر موفق محمد	م.د باسم حساب
التشكيل البلاغي للصورة الشعرية في شعر عبد الحسين الخطيب	أ.م.د حسن هادي نور
أهل البيت عليهم السلام في شعر مصطفى جواد دراسة فنية	أ.م.د حسن هادي نور
عدنان أبو تراب رائد الطفولة حياته و نتاجه الأدبي	أ.م.د حسن هادي نور
النداء في زيارة وارث دراسة لغوية	أ.م.د ورود سعدون عبد
التعريف في دعاء الندية	أ.م.د ورود سعدون عبد
الفروق اللغوية لألفاظ الجمادات في الاستعمال القرآني	أ.م.د ورود سعدون عبد
سلطة الشعر الجاهلي في القصيدة الاندلسية ابن زمرك انموذجاً	م.د لقاء عبد الزهرة
القيم الجمالية في شعر ابن حزم الاندلسي	م.د لقاء عبد الزهرة
الحوار في شعر ابن حذيق الاندلسي	م.د لقاء عبد الزهرة

بحوث التخرج لسنة ٢٠٢١-٢٠٢٢ صباحي

مجاز الرؤيا دراسة في سورة يوسف	أ.م.د عباس صادق
تجربة الندم في شعر ديك الجن الحمصي	أ.م.د عباس صادق
(قراءة في كتاب العين و الابرة) عبد الفتاح كليطو	أ.م.د عباس صادق
صورة الرجل في شعر الخنساء	م.م فردوس نعيم
الحكمة في شعر الجواهري	م.م فردوس نعيم
الأفاظ القيامة في القرآن الكريم دراسة بلاغية	م.م فردوس نعيم
المخالفة الصوتية في كتاب (الكافي في القراءات السبع) لأبي عبدالله الرعيني الاندلسي	أ.م.د علي عواد ميزر
ظاهرة الادغام في الصحيفة الرضوية	أ.م.د علي عواد ميزر
المقطع الصوتي بين القدماء و المحدثين	أ.م.د علي عواد ميزر
بلاغة السرد نماذج تطبيقية	م.د أسامة حسين شاهين
تأويل الصمت في ديوان هناك انتظرنـي للشاعر سعد سباـهي	م.د أسامة حسين شاهين
في بلاغة القصيدة التفاعـلـية	م.د أسامة حسين شاهين