

عناوين بحوث التخرج لطلبة الصف الرابع الدراسة الصباحية

من العام الدراسي 2020/2019

ت	مشروع البحث	اسم الطالب	اسم المشرف
1.	صورة الحاكم في شعر ابي البقاء الرندي	خديجة غالي	د. لقاء عبد الزهرة
2.	ثنائية الاتساق والانسجام في ادعية الايام	بنين رحيم / ايمان حيدر	د. ورود سعدون
3.	البعد الاسطوري في رواية (ام النذور) لعبد الرحمن	زهراء نعمة / رسمية ناجي	د. عباس صادق
4.	شعرية المكان المقدس في شعر ابن هاني الاندلسي	سهاد صالح / زينب هاشم	د. لقاء عبد الزهرة
5.	الفعل (دخل) واستعمالاته في التعبير القرآني	اسيل مشعل / بيداء شريف	د. صاحب منشد
6.	الحوار في شعر البحثري دراسة في جماليات الشكل	سناء سوادى / علي حسين دالي	د. عباس صادق
7.	اثر استخدام طريقة العصف الذهني في تدريس التعبير الشفهي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية	رغد ايداد / فاطمة بدر	د. ثامر نجم عبود
8.	عرفلة الكلي حياته وشعره	مهدي جاهل راهي / محسن فليح	م. فرقان محمد
9.	دلالة (راى) في الاستعمال القرآني	ليلي جبار حنيدل / طيبة فهمي ستار	د. ورود سعدون
10.	دلالة (اخ) في التعبير القرآني	تبارك مزهر عبد الواحد / اسماء فالج	د. صاحب منشد
11.	خصائص الشخصية النسوية في نصوص فلاح شاعر المسرحية	زينب فزاع / زينب كاطع	د. ثابت رسول
12.	ألفاظ الزوج في القرآن الكريم دراسة في الاستعمال القرآني	مها تركي / حنان حادي	د. صاحب منشد
13.	مظاهر الاتساق المعجمية في دعاء ابي حمزة الشمالي	زينب جاسم / زينب علي جبار	د. ورود سعدون
14.	اعتراضات ابن هشام على النحاة في معنى اللبيب	سهام دافي شنين / وسن حسين كاظم	د. ورود سعدون
15.	اثر التغذية الراجعة الفورية والموجلة في تحصيل مادة قواعد اللغة العربية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية	فاطمة داخل زوهان / سمر عبد السادة	د. ثامر نجم عبود
16.	دلالة (قد) في الاستعمال القرآني	جاسم محمد / ضياء هاتف	د. صاحب منشد
17.	الضمير في المناجاة السجادية دراسة نحوية	صابرين عبد الله / خولة محسن	د. محمود عبد
18.	اللون ودلالته البلاغية عند المفسرين في القرآن الكريم	كوثر علي / هبة علي	د. لؤي كريم
19.	المشاكل في القرآن الكريم قراءة نظرية تطبيقية	هبة احمد / مها كريم	م. فرقان محمد

20.	الزمن في فضاء التخيل الروائي	ازهار سرحان / ابتهال غني	د. ثابت رسول
21.	اثر استخدام طريقة حل المشكلات في تحصيل مادة التربية الاسلامية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية	مريم جبار خضير / ام البنين هادي حسن	د. ثامر نجم عبود
22.	الاسم الموصول في سورة النحل دراسة نحوية دلالية	انوار عبد الله / اسماء محمد	د. محمود عبد
23.	شعر الصعاليك والخوارج دراسة فنية مقارنة	افراح فائز / سارة محمد	د. حسن هادي نور
24.	آيات النعيم والثواب دراسة اسلوبية	مروة باسم / مروة فاهم مكين	د. حسن هادي نور
25.	اثر التصوف في شعر المتنبي	نسرین صبحي / سماح صاحب عجة	د. عباس صادق
26.	شعر القبائل دراسة موضوعية فنية (قبيلة ضبة مثلاً)	زينب عبد الرضا حسين / علي احسان	د. لؤي كريم
27.	انواع الجموع واوزانها ودلالاتها في دعاء الصباح	رواء صالح / زمن عواد	م. ابهر هادي
28.	الرمزية في ديوان (نداء القلب) لالياس ابو شبكة	هجران رحيم / هديل محمد	د. عباس صادق
29.	المرأة في التفكير العربي بين الكناية والتصريح انساق ثقافية	فاطمة طارش / هبة كاني	م.م حمد عدل ناصر
30.	دلالة التقديم في سورة النبا	حنان عبد الرضا / صابرين صباح	م. ابهر هادي
31.	شعر الافوه الاودي (موضوعاته وتشكله الشعري)	ميعاد توفيق / ايمان علي	د. لؤي كريم
32.	الاشاريات التداولية واثرها في اسلوب التعجب في القرآن الكريم	ميساء جهيد / سرور ثامر	م.م حمد عدل ناصر
33.	دلالة الجملة الحالية في نهج البلاغة الخطبة الشقشقية مثلاً	مريم جبار نافع / نور عزيز لهمود	م. ابهر هادي
34.	جماليات الاستعارة في مآثور اهل البيت مناجاة التائبين مثلاً	فاطمة منهي / حسن ناظم	م. ابهر هادي
35.	الاثر الديني في شعر محمود بن الحسن الوراق	امل عواد / زمن قاسم	د. حسن هادي نور
36.	اطلاق المعنى وتقييده في شعر المتنبي	زهراء عبد الامير مهول / سعيد هادي جاسم	م. فرقان محمد
37.	الايقاع في الشعر العربي البحرّي والسياب انموذجاً	سيف علي لفلوف / عدراء عدنان	م. فرقان محمد
38.	خصائص الفنطازيا عند محمد خضير مجموعة المملكة السوداء القصصية انموذجاً	ضياء حمود / حازم جواد	د. ثابت رسول
39.	تمثلات الاخر في روايات فواد التكرلي.	حنين لطيف / محمد عايد	د. ثابت رسول
40.	اثر البينة في الدلالة المعجمية لنهج البلاغة	صلاح سباح / نور الهدى هادي	د. علي فرحان جواد
41.	الانساق الجمالية في شعر المعتمد بن عباد	محمد عبد الحسين / كريم نعيم	د. لقاء عبد الزهرة
42.	الوصف في شعر ابن جبیر الاندلسي	اكرام رحيم صعلوك / رسل ماجد عبد الامير	د. لقاء عبد الزهرة
43.	الدلالة القرآنية عند الامام الحسن ع	كرار رحيم / خالد مالك	د. علي فرحان جواد
44.	استراتيجية التشويه في صورة البقرة	رزاق عبد الكاظم / خطاب فاضل	د. علي فرحان جواد

45.	الدلالة السياقية للأفعال الخمسة في القرآن الكريم	زهراء عبد حسين/ رجاء حمزة	د. سيرين حسين
46.	الادغام في اللغة العربية واثره في المعنى	حوراء سلام / ايناس علي	د. سيرين حسين
47.	النصب على الاختصاص في القرآن الكريم	علياء حسين / غفران رحيم	د. سيرين حسين
48.	الغدير في القرآن الكريم دراسة تواصلية	موسى قاسم خضير / محمد حميد غازي	د. علي فرحان جواد
49.	استراتيجيات الاقتناع في كتاب الموازنة للأمدى دراسة تداولية.	هدى مؤيد محمد / خلود كريم محمد	د. لؤي كريم
50.	التكرار الصوتي في خطب العصر الاموي	مؤيد خافور / محمد احمد	د. علي عواد ميزر
51.	الحكمة في قصائد حكايات الحيوان عند احمد شوقي	زينب شاكر / رقية ستار	م.م فردوس نعيم
52.	شعر احمد السماوي دراسة موضوعية فنية	يوسف عدنان / محمد هادي	م.م فردوس نعيم
53.	اسم الفاعل ودلالته في النص القرآني	زهراء جواد / ختام شاني	د. سيرين حسين
54.	وظائف اعضاء الانسان في القرآن الكريم دراسة دلالية	سعد الحوم / سلام سعد	م.م. حمد عدل ناصر
55.	المخالفة الصوتية في قصص الحديث النبوي الشريف	حمود حاجم / حميد كريم	د. علي عواد
56.	النداء في ديوان الشيخ عبد الحميد السماوي دراسة دلالية	مهدي صالح / حمودي عذاب	م.م. حمد عدل ناصر
57.	اثر طريقة الاستكشاف الموجه في تنمية مهارات تفكير الناقد لدى طلبة الصف الخامس الابتدائي في مادة اللغة العربية	فاطمة عدنان / فهد عباس	د. ثامر نجم عبود
58.	الفعل في سورة مريم دراسة نحوية	ميثم كريم / نور الدين حمزة	د. محمود عبد
59.	جمالية السجع الصوتي في خطب العصر العباسي	اياد شهيد / بدر فاضل	د. علي عواد
60.	صورة المرأة في ادب بنت الهدى	فاطمة فلاح / فردوس صالح	م.م فردوس نعيم
61.	دلالة التنكير والتعريف في سورة ابراهيم	عماد محسن / علي فالح	د. محمود عبد
62.	الإبدال الصرفي الصوتي في صيغة (افتعل) في كتاب تفسير الميزان للطبطيني	حاتم كريم / زينب كاظم	د. علي عواد
63.	التشبيه في شعر دعل الخزاعي	بيداء حسن عبد علي شريف	م.م فردوس نعيم

جامعة المثنى
كلية التربية الاساسية
العمادة
التعليمية
أ.د محمد فليح الجبوري
أ.د محمد فليح الجبوري
عميد كلية التربية الاساسية / جامعة المثنى

التربية الاساسية
قسم
فليح وختم رئاسة القسم